

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Купросская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА

На педагогическом совете от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом №223 от 31.08.2023 г.

Директор Носкова С.А.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

с.Купрос 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (утвержден приказом МО от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707), на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Литературное чтение» авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградова, М.В.Голованова, М.: Просвещение, 2016 г., с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МАОУ «СОШ №1», ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» с учетом возрастных и психофизических особенностей ребенка, его индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию и социальную адаптацию обучающегося, с учетом рекомендаций ТПМПК.

Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи**: *духовно-нравственная*:

- от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

духовно-эстетическая:

- от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

литературоведческая:

- от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

библиографическая:

- от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного

произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **540 ч.**

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено **132 ч.** (4 часа в неделю, 33 учебные недели): («Обучение грамоте» 92ч., «Литературное чтение» 40ч.)

Во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели). ; 4 класс – 3 часа в неделю 102 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета коррекционного курса «Литературного чтения»

Личностные результаты освоения АООП НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) освоение специальных умений работы с текстом;
- осознание значимости чтения для личностного развития;

- 3) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
- 4) развитие потребности в систематическом чтении;
понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 7) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 8) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;
- 9) формирование стремления к соотнесению слова и его чувственной основы;
- 10) понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;
- 11) нивелирование вербализма и формализма речи;
обогащение словарного запаса;
- 12) овладение специальными приемами работы с текстом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты по классам:
К концу 1 класса учащиеся научатся:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

К концу 2 класса учащиеся научатся:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор - читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста; осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

К концу 3 класса учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.

домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

К концу 4 класса учащиеся научатся:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей

осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать

осознанно и выразительно доступные по объёму

произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Содержание учебного предмета (540 ч)

1 класс (4 ч в неделю, 33 учебные недели, всего 132 ч)

Обучение грамоте (92ч):

Подготовительный (добукварный) период - 16 часов

Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Общее представление о речи.

Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки в речи. Слияние согласного звука с гласным
Алфавит.

Гласный звук [а], буквы А, а.

Гласный звук [о], буквы О, о

Гласный звук [и], буквы И, и

Гласный звук [ы], буква ы

Гласный звук [у], буквы У, у

Гласные звуки и буквы

Букварный (основной) период -67часов

Звуки [н], [н'], буквы Н, н

Звуки [с], [с'], буквы С, с

Звуки [к], [к'], буквы К, к

Звуки [т], [т'], буквы Т, т

Звуки [л], [л'], буквы Л, л

Звуки [р], [р'], буквы Р, р

Звуки [в], [в'], буквы В, в

Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии

Звуки [п], [п'], буквы П, п

Звуки [м], [м'], буквы М, м

Звуки [з], [з'], буквы З, з

Звуки [б], [б'], буквы Б, б

Звуки [д], [д'], буквы Д, д

Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии

Звуки [г], [г'], буквы Г, г

Звук [ч'], буквы Ч, ч

Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь

Звук [ш], буквы Ш, ш

Звук [ж], буквы Ж, ж

Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии

Звук [й], буква й

Звуки [х], [х'], буквы Х, х

Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии

Звук [ц], буквы Ц, ц

Звук [э], буквы Э, э

Звук [щ'], буквы Щ, щ

Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф

Буквы Ъ, Ы

Русский алфавит

Послебукварный период – 9 часов

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

К. Ушинский. «Наше отечество»

В. Куприн. «Первоучители словенские». «Первый букварь»

А. С. Пушкин. «Только месяц показался...»

К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». «Путаница»

В. В. Бианки. «Первая охота»

С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два»

М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»

А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»

С. В. Михалков. «Котята».

Б. В. Заходер. «Два и три»,

В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»

Литературное чтение (40ч)

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А», С. Черным «Живая азбука», Ф. Кривиним «Почему «А» поется, а буква «Б» нет», Г. Сапгир «Про медведя»

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Изучается во всех разделах. Сказки народов России.

2 класс (4 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 136ч)

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Герои любимых книг. Проект «О чем может рассказать книга». Р.С. Сеф «Читателю»

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни; потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди». А.А. Шибаев «вспомни сказку»

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила», А. Фет. «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень, «Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.В. Сапгир «Считалочки»

Русские писатели (15 ч)

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котенок».

О братьях наших меньших (11 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов (9ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка», Д.Хармс «Веселый старичок»

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин «Первый снег...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою.», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Писатели — детям (22ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

Я и мои друзья (11ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?», Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлова «На печи»

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот», И. Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.М. Пивоварова «Здравствуй».

И в шутку и всерьез (13 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова

«Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран (12ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

3 класс (4 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №1 (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №2 (6ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок)

Были и небылицы (10ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №3 (6ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №4 (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4»). Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».

4 класс (3 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 102ч)

Летописи, былины, сказания, жития (8ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок»; А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал», А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»,

«Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

Делу время - потехе час (7ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7ч)

П.П. Бажов. Серебряное копытце. Знакомство Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка», А.П. Платонов. Сухой хлеб.

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

В.Я. Брюсов. Опять сон. Детская. С.А. Есенин. Бабушкины сказки. М.И. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка.

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жучка», М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (7ч)

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень», С. А. Есенин. «Лебедушка». С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; М. Рубцов. «Сентябрь»;

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (3ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература(9ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте) 1 класс (92 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Подготовительный этап (16 часов)		
1	Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Общее представление о речи	1
2	Предложение и слово	1
3	Слог, ударение	1
4	Повторение и закрепление пройденного материала. Развитие речи	1
5	Звуки в речи	1
6	Слияние согласного звука с гласным	1
7	Слияние согласного звука с гласным	1
8	Слияние согласного звука с гласным	1

9	Алфавит	1
10	Повторение и закрепление пройденного материала	1
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1
13	Гласный звук [о], буквы О, о	1
14	Гласный звук [и], буквы И, и	1
15	Гласный звук [ы], буква ы	1
16	Гласный звук [у], буквы У, у	1
	Букварный (основной) период (67 часов)	
17	<i>Гласные звуки и буквы. Обобщение.</i>	1
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
19	Звуки [н], [н'], буквы Н,	1
20	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
21	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
27	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
28	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
29	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1
30	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1
31	Закрепление изученного.	1
32	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1
33	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1
34	Звуки [п], [п'], буквы П, п	1
35	Звуки [п], [п'], буквы П, п	1
36	<i>Работа с текстами.</i>	1
37	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
38	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
39	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
40	Звуки [з], [з'], буквы З, з	1
41	Звуки [з], [з'], буквы З, з	1
42	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
43	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
44	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
45	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
46	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
47	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
48	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1
49	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1
50	Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1

51	Звуки [Г], [Г'], буквы Г, г	1
52	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1
53	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1
54	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1
55	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1
56	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	1
57	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	1
58	Звук [ш], буквы Ш, ш	1
59	Звук [ш], буквы Ш, ш	1
60	Звук [ж], буквы Ж, ж	1
61	Звук [ж], буквы Ж, ж	1
62	Сочетания жи.	1
63	Сочетания жи-ши.	1
64	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
65	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
66	Звук [й], буква й	1
67	Звук [й], буква й	1
68	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
69	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
70	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
71	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
72	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
73	Звук [ц], буквы Ц, ц	1
74	Звук [ц], буквы Ц, ц	1
75	Закрепление изученного.	1
76	Звук [э], буквы Э, э	1
77	Звук [э], буквы Э, э	1
78	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1
79	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
80	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
81	Буквы Ъ, Ь.	1
82	Буквы Ъ, Ь.	1
83	Алфавит.	1
	Послебукварный период (9 часов)	1
84	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
85	К. Ушинский. «Наше Отечество» В. Куприн. «Первоучители словенские». «Первый букварь»	1
86	А. С. Пушкин. «Только месяц показался...»	1
87	К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». «Путаница»	1

88	В. В. Бианки. «Первая охота»	1
89	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два»	1
90	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
91	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
92	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три», В. Д. Берестов. «Пёсья, песня», «Прощание с другом»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 1

класс (40 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Жили-были буквы (7 ч)		
1	Вводный инструктаж. В. Данько «Загадочные буквы»	1
2	И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» <i>К. Чуковский «Чудо-дерево»</i>	1
3	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» Внеклассное чтение	1
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26»	1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Внеклассное чтение Б. Заходер «Бочонок собачонок».	1
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
8	Русская народная сказка «Теремок» Внеклассное чтение	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака» Внеклассное чтение Н. Носов «Затейники»	1
13	К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1
«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6 ч)		
15	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет..»	1

16	А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники».	1
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». <i>Внеклассное чтение Н. Носов «Заплата».</i>	1
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.	1
	И в шутку и всерьез (7 ч)	
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1
22	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова. «Саша-дразнилка»	1
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет» <i>Внеклассное чтение</i>	1
24	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25	К.Чуковский «Телефон»	1
26	М.Пляцковский «Помощник».	1
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1
	Я и мои друзья (13 ч)	
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» (внеаудиторное занятие). Е.Благинина «Подарок» <i>Внеклассное чтение В. Драгунский«... бы»</i>	1
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»	1
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»	1
31	Я.Аким «Моя родня» <i>Внеклассное чтение</i>	1
32	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
33	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Техника чтения.	1
34	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
35	В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку».	1
36	Промежуточная аттестация. Диагностика техники чтения.	1
37	М.Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	1
38	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	1

39	Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	1
40	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	1

Тематическое

планирование по литературному чтению 2 класс (136 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Библиотеки. Герои любимых книг.	1
4	Проект «О чем может рассказать книга»	1
5	Р.С. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество (12ч)		
6	Русские народные песни.	1
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
8	Загадки, пословицы и поговорки. Внеклассное чтение «На ярмарке». Малые фольклорные жанры	1
9	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
13	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
14	Русская народная сказка. «Каша из топора».	1
15	Русская народная сказка. «Гуси - лебеди».	1
16	А.А. Шибаев «Вспомни сказку» «Проверь себя». Внеклассное чтение Русские народные сказки	1
17	Повторение и обобщение по разделу "Устное народное творчество". Тест №1	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
19	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1
20	А.А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень», «Осыпается весь наш бедный сад».	1
21	С.Есенин «Закружилась листва золотая» Я. Брюсов «Сухие листья». И.П. Токмакова «Опустел скворечник»	1
22	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
23	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
24	Г.В. Сапгир «Считалочки». Повторение и обобщение по разделу	1

	"Люблю природу русскую"	
25	Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую" Тест №2	1
Русские писатели (15 ч.)		
26	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
27	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
33	Внеаудиторное занятие. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
34	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
35	Л.Н. Толстой «Филипок»	1
36	Л.Н. Толстой «Филипок»	1
37	Л.Н. Толстой «Правда, всего дороже»	1
38	Л.Н. Толстой «Котенок»	1
39	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
40	Повторение и обобщение по разделу "Русские писатели". Тест №3	1
О братьях наших меньших (11 ч.)		
41	Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.М. Пивоваров «Жила - была собачка».	1
42	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1
43	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
44	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
45	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
46	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
47	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
48	В.В. Бианки «Музыкант».	1
49	В.В. Бианки «Сова».	1
50	Разноцветные страницы.	1
51	Повторение и обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Тест №4	1
Из детских журналов (9ч.)		
52	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1
53	Д. Хармс «Игра».	1
54	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
55	Д. Хармс «Веселые чижи».	1
56	Д. Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог».	1

	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	
57	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя».	1
58	А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок».	1
59	Повторение и обобщение по разделу "Из детских журналов". Тест №5	1
60	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	1
Люблю природу русскую. Зима. (10ч.)		
61	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
62	Внеаудиторное занятие. И.А. Бунин «Первый снег». К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1
63	Я.Л. Аким «Утром кот». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
64	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза». Внеклассное чтение «Что? Где? Когда? Энциклопедии и справочники.	1
65	Русская народная сказка «Два мороза».	1
66	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
67	А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет».	1
68	Разноцветные страницы.	1
69	Внеклассное чтение. «Всё-всё-всё» А. Милн.	1
70	Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Тест №6	1
Писатели – детям (22ч)		
71	Творчество К.И. Чуковского.	1
72	К.И. Чуковский « Путаница»	1
73	К.И. Чуковский « Радость»	1
74	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
75	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
76	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
77	Творчество С.Я. Маршака	1
78	С.Я. Маршак « Кот и лодыри» Внеклассное чтение. Творчество Э.Н. Успенского	1
79	Творчество С.В. Михалкова	1
80	С.В. Михалков «Мой секрет»	1
81	С.В. Михалков «Сила воли»	1
82	С.В. Михалков «Мой щенок» Внеклассное чтение. Рассказы В.Ю. Драгунского	1
83	А.Л. Барто «Веревочка»	1
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу».	1
85	А.Л. Барто «Вовка добрая душа»	1
86	Н.Н. Носов «Затейники»	1
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
88	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1

89	Н.Н. Носов «На горке»	1
90	Н.Н. Носов «На горке»	1
91	Скороговорки.	1
92	Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям". Тест №7	1
Я и мои друзья (11ч)		
93	Я и мои друзья. Развитие речи	1
94	В.Д. Берестов «За игрой» ». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
95	В.Д. Берестов « За игрой», «Гляжу с высоты». В. Лунин «Я и Вовка»	1
96	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
97	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Внеклассное чтение. «Мама - главное слово»	1
98	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1
99	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1
100	В.А. Осеева «Хорошее»	1
101	В.А. Осеева «Почему?» Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
102	Е.А. Благинина» Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1
103	Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья» Тест №8	1
Люблю природу русскую. Весна.(9ч)		
104	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1
105	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Внеклассное чтение. Зарубежный фольклор	1
106	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
107	А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
108	И.А. Бунин «Матери»	1
109	А.Н. Плещеев «В бурю»	1
110	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
111	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1
112	Повторение и обобщение по разделу. Тест №8	1
И в шутку и всерьез (12ч)		
113	Б.В. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям» Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена	1
114	Б.В. Заходер. Песенки Вини - Пуха	1
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1
116	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1
117	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	1
118	Э.Н. Успенский «Память». Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм.	1
119	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
120	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1

121	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» .	1
123	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
124	Викторина. Развитие речи	1
Литература зарубежных стран (12ч.)		
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Внеклассное чтение. Д. Родари «Приключения Чипполино» .	1
126	Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы».	1
127	Французская народная песенка. «Сюзон и мотылек»	1
128	Немецкая народная песенка. «Знают мамы, знают дети»	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
130	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
131	Промежуточная аттестация. Диагностика техники чтения.	1
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
133	Э Хогарт «Мафии и паук» Внеклассное чтение. Обобщающий урок по литературным сказкам.	1
134	Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
135	Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест №9	1
136	Задание на лето Внеклассное чтение. Сочинение «Моя любимая книга».	1

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Писатели о печатных книгах.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Устное народное творчество (14ч)		
6	Виды устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1

12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Поэтическая тетрадь №1 (11ч)		
20	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. Тютчев «Листья». Придумай рассказ «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Проект «Рифма – волшебница».	1
30	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
32	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
33	А. Пушкин «В этот год осенняя погода...», «	1
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
40	Тест по произведениям А.С. Пушкина.	1
41	Статья «И. Крылов – великий баснописец».	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки» (наизусть).	1
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45	Статья В. Воскобойникова: «М.Ю. Лермонтов».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
48	М.Ю.Лермонтов «Осень».	1

49	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
54	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Поэтическая тетрадь №2 (6ч)		
55	Н. Некрасов «Славная осень!..»	1
56	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
60	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Литературные сказки (8ч)		
61	Статья «Литературные сказки». Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	Литературная викторина.	1
68	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Были-небылицы (10ч)		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А. Куприн «Слон».	1
75	А. Куприн «Слон».	1
76	А. Куприн «Слон».	1
77	А. Куприн «Слон».	1
78	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона».	1
82	А. Блок «Сны».	1
83	С. Есенин «Черёмуха».	1
84	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Люби живое (16ч)		

85	М. Пришвин «Моя Родина».	1
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В. Белов «Малька провинилась»	1
89	В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик». Глава «Как мышонок Пик попал в мореплаватели».	1
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Глава «Страшная ночь».	1
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Глава «Хвост – цепляка и шёрстка – невидимка», «Соловей разбойник».	1
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. Астафьев «Капалуха».	1
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
98	В.Драгунский «Денискины рассказы».	1
99	В.Драгунский «Денискины рассказы».	1
100	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)		
101	С. Маршак «Гроза днём»	1
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А. Барто «Разлука».	1
104	А. Барто «В театре».	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
106	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Литературная гостиная «Стихи для детей».	1
108	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)		
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1
110	А. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. Платонов «Ещё мама».	1
113	А. Платонов «Ещё мама».	1
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Библиотечный урок «По страницам детских журналов».	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1

125	Г. Остер «Вредные советы».	1
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1
131	Промежуточная аттестация. Диагностика техники чтения.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Проверим себя. <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)

№ урок а	Тема урока	Количе ство часов
Летописи. Былины. Жития (8 часов)		
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3.	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
5.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы	1
6.	<i>Внеклассное чтение:</i> «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1
7.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8.	Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	1
Чудесный мир классики (18 часов)		
9.	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
10.	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
11.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
12.	<i>Внеклассное чтение:</i> А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1
13.	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
14.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1

16.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
17.	<i>Внеклассное чтение.</i> Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	1
18.	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1
19.	М. Ю. Лермонтов.«Ашик -Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
21.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
22.	Л. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
23.	<i>Внеклассное чтение.</i> Творчество Л. Н. Толстого	1
24.	А. П. Чехов «Мальчики».	1
25.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.	1
26.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (10 часов)		
27.	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28.	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Краски осени в произведениях русских поэтов»	1
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
31.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
32.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34.	И. А. Бунин «Листопад»	1
35.	<i>Внеклассное чтение.</i> Родные поэты.	1
36.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Литературные сказки (12 часов)		
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
41.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
42.	<i>Внеклассное чтение</i> по сказкам Гаршина	1
43.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
47.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
48.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки любимых писателей.	1

Делу время - потехе час (7 часов)		
49.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
51.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1
52.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54.	<u>Внеклассное чтение.</u> Книги о сверстниках, о школе.	1
55.	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства (7 часов)		
56.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60.	<u>Внеклассное чтение.</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
61.	М. М. Зощенко «Елка».	1
62.	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
63.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
64.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
65.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
67.	<u>Внеклассное чтение.</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	1
Природа и мы (11 часов)		
68.	Д.Н.Мамин– Сибиряк «Приемыш»	1
69.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1
70.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
71.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
72.	<u>Внеклассное чтение.</u> «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы – загадки про зверей и птиц	1
73.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1
74.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
75.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
76.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
77.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений.	1
78.	<u>Внеклассное чтение.</u> Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
79.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
80.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1

81.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
82.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
83.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
84.	<u>Внеклассное чтение.</u> В мире фантастики	1
85.	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».	1
Родина (5 часов)		
86.	И. С. Никитин «Русь»	1
87.	С. Д. Дрожжин «Родине»	1
88.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
89.	<u>Внеклассное чтение.</u> Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1
90.	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (3 часа)		
91.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
92.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
93.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (9 часов)		
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
95.	Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
96.	<u>Внеклассное чтение.</u> В стране литературных героев. Оценка достижений.	1
97.	Промежуточная аттестация. Диагностика техники чтения.	1
98.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
101.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
102.	<u>Внеклассное чтение.</u> «Путешествие по дорогам любимых книг».	1