

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Купросская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА

На педагогическом совете от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом №223-от 31.08.2023 г.

Директор Носкова С.А.



Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

2 класс

количество часов – 102

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г «Литературное чтение» в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012г

Учитель: Кылосова О.А.

Первая квалификационная категория

.Тимино, 2023.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии учебным планом школы, на основе ФГОС НОО, на основе Примерных программ по учебным предметам «Школа России», «Просвещение» 2012г. Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение» и учебника программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение» 2012год.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 102 часа в год, 34 недели, 3 учебных часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
 - Проговаривание последовательности действий на уроке.
 - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Структура курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
-------	--------------	------------------

1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	8
3	Люблю природу русскую. Осень	5
4	Русские писатели	10
5	О братьях наших меньших	8
6	Из детских журналов	7
7	Люблю природу русскую. Зима	6
8	Писатели детям	14
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и в серьёз	12
12	Литература зарубежных стран	10
	Всего	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (8 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (5ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (10ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (8 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о

животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (14 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

График проверочных работ

№ п/п	Тема раздела	тесты	проекты	Техника чтения
1	Самое великое чудо на свете		1	
2	Устное народное творчество	1		
3	Люблю природу русскую. Осень	1		
4	Русские писатели	1		1
5	О братьях наших меньших	1		
6	Из детских журналов	1	1	
7	Люблю природу русскую. Зима	1		1
8	Писатели детям	1		
9	Я и мои друзья	1		1
10	Люблю природу русскую. Весна	1		
11	И в шутку и в серьёз	1		
12	Литература зарубежных стран	2	1	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ.

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
	Самое великое чудо на свете (2ч.)		читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер
1	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1				
2	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	1				
	Устное народное творчество (8ч.)		различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки – малые жанры	1				

	устного народного творчества.		окончания в тексте.	задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
4	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;
5	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам (с. 35-38)	1	текст; определять последовательность событий, составлять план – читать	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания	Устанавливать последовательность действий в произведении,
6	Русская народная сказка	1	выразительно текст			

	«Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану. (с. 39-41)		художественного произведения; – пересказывать текст;	П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра		осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
7	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	1	Устанавливать последовательность действий в произведении,	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Тема заботы об окружающих в сказках. . Жанровое разнообразие произведений:сказки (бытовые).
8	Творческий пересказ .Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)	1	осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий,			
9	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера А. Шибает «Вспомни сказку» (с.48 -55)	1	подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным			

			чтением.			
10	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	1	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
11	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» Интонация стихотворения. (с. 68-69)	1	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	
12	Лирические стихотворения .А. Плещеев «Осень наступила» Осенние картины природы. К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Фет «Ласточки пропали».	1				
13	В. Брюсов«Сухие листья» и И.Токмаковой«Опустел скворечник». Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1				
			читать стихи наизусть; читать			стихотворения с помощью красок;

			стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
14	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин, И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;			
15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1				
	Русские писатели (10ч.)		наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;
16	А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С. Пушкина	1	выражения в лирическом тексте; прогнозировать			

17	Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)	1	содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-строить понятные для партнёра высказывания.		
18	Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)	1				
19	Сравнение басни и сказки..И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	1	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)х
20	Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)	1	понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;			
21	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)	1	характеризовать героев рассказа			

22	Характеристика героев произведений..Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)	1				проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
23	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок» (с.112-119)	1				
24	<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)	1				
25	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.122-124)	1				
	О братьях наших меньших .(8 часов)					
26	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-была собака...».В.Берестов «Кошкин щенок»		выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;

			произведения;			составлять план произведения;
			участков. в обсуждении;		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	пересказывать подробно по плану;
27	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята» .	1	научиться сочинять сказку			видеть красоту природы в художеств. произведениях;
			сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
28	Е.Чарушин «Страшный рассказ»(с.136-138)	1				
29	Подробный пересказ на основе плана .Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)	1	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	П-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	планировать вариант исправления ошибок;
30	Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант»	1	видеть красоту	К умение высказывать своё мнение и слушать		проверять себя и оценивать свои достижения на основе

	(с.142-145)		природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	одноклассников		диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам;
31	Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова» (с.146-151)	1				ПОЛЬЗОВАТЬСЯ тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
32	Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова» (с.146-151)	1	участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
33	Проверим себя и оценим свои достижения . Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1				
34	Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	1	Знакомство с произведениями о приключениях.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	сравнивать сказки и рассказы о животных;
35	Составление вопросов к тексту. Д.Хармс «Вы знаете» (с. 160-169)	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	составлять план произведения; пересказывать подробно по плану;
36	Игра в стихи. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)	1	Работа над	К-формулировать своё		видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать
	.Д.Хармс «Что это	1				

37	было?», Ритм стихотворного текста.		пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
38	Иллюстрирование текста. Н.Гернет«Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них			
39	Подбор заголовка к тексту .Ю. Владимиров «Чудаки». Проект : «Мой любимый детский журнал» (с.176-180)	1			ориентация на понимание причин успеха.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и

					поступков	оценивать достижения ;
40	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» . Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов».	1	– представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
	Люблю природу русскую. Зима.(бч.)		понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с
41	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»	1				

			стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.
42	Лирические стихотворения Ф. Тютчев«Чародейкою Зимою». С. Есенин «Поет зима аukaет». «Береза».	1				
43	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза» (с. 198-202)	1				
44	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. (с. 203-207)	1	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.— читать осознанно текст произведения;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
45	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1		Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;		
46	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговый тест за 1 полугодие.	1		К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
	Писатели детям(14ч.)					

47	К.И.Чуковский «Путаница». «Радость».Настроение стихотворения.	1	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий;	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл половицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения;	
48	Приём звукописи как средства создания образа..К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	1	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения;	участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.			воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения;
49	К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям. (с. 13-23)	1	обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения				объяснять лексическое значение слов; определять особенности
50	Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)	1	ощущать прочитанные произведения; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.Содерж ание литературного				особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя
51	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» С.В.Михалков «Мой щенок»	1	произведения, определение темы,				произведения; рассказывать о героях, отражая
52	Звукопись как средство создания	1			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.		

	образа..А.Л.Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка- добрая душа (с.38-43)		главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения			собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать
53	Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа». (с 54-59)	1		Р-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; П-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	
54	Составление плана текста .Н.Носов «На горке» (с.60-64)	1				
55	Пересказ на основе картинного плана.Н. Носов «На горке».	1				
56	<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)	1				
57	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	1				

58	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям» (с. 68-70)	1	отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; К-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		
59	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	1				
60	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	1	выбирать книги по заданной учителем теме;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
61	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	1	прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произвед-я;		
62	Смысл название рассказа...Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	1	анализировать заголовок произведения;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;		
63	Пересказ на основе плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	1	определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;	самостоятельно организовывать рабочее место;		
64	Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)	1	использовать силу голоса при чтении;	учитывать правило в планировании способа решения;		
65	В.Осеева «Волшебное	1		определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию		

	слово»		пересказывать текст; читать по ролям;	текста		понимать поступки героев;
66	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке В.Осеева «Волшебное слово»	1	делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события,			выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказы вать,
67	Смысл название рассказа..В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)	1	героев произведения, анализировать			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
68	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1	взаимоотношения героев произведения; обобщать			составлять короткий рассказ на тему
69	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1	прочитанные произведен.; ориентироваться в книге;			
70	Оценка действий героев рассказа .Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	1	правильно называть книги (автор, название)			
71	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». (с. 106)	1				
	Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)					
72	Прием контраста в создании картин зимы и	1	отгадывать загадки, моделировать свои	планировать своё действие в соответствии с задачей;	учебно-познавательный интерес к новому учебному	читать стихотворения,

	весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». (с.110-112)		загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и	строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации;	материалу;	загадки с
73	Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка». (с.112-115)	1	главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять	допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	выражением;
74	Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».	1	главное и второстепенное; осознанно читать художеств.	Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;
75	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	произведение; оценивать события;	Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками;
76	И.БУНИН «МАТЕРИ».	1	прогнозировать содержание по заголовку;	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	контролировать и оценивать своё чтение;	сочинять загадки; представлять картины весенней природы;
77	А.Плещеев «В бурю».	1	анализировать текст;	П-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	-оценивать свои достижения.	находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;
78	Лирические стих-ия Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» (с.119-121)	1	сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям;	К--контролировать свои действия и действия партнёра.		сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
79	Лирическое стихотворение. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			придумывать вопросы к стихотворению;
80	Проверим себя и оценим	1				

	достижения .Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		<i>Знать</i> произведения о весенней природе			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.
	И в шутку и всерьёз (12ч.)					
81	Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133).	1	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения;	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий;	ориентация на понимание причин успеха в деятельности; учебно-познаватель. интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность
82	Герой авторского стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	1	выделять в тексте главное и второстепенное;	строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания;		
83	Э.Успенский «Чебурашка»,	1	ставить вопросы к прочитанному;	участвовать в диалоге; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;		
84	Э.Успенский «Чебурашка», составление плана (с. 139-144)	1	давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений;	оценивать правильность выполнения действий; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов;		
85	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Э.Успенский «Над	1		строить речевое		

	нашей квартирой», «Память»		понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст.	высказывание в устной и письменной форме; К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве		событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
86	Ритм стихотворения. В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)	1	Определять круг чтения по теме Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.	Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге		пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок
87	Инсценирование стихотворения. В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения (с. 152-154)	1			Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	
88	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	1				
89	В. Драгунского. Герои юмористических рассказов Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	1				
90	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)	1			Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных,	
91	Пересказ текста на	1		К-формулировать		

	основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».(пересказ по плану)		Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам;	собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге	так и окружающих людей.	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев;
92	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». (с.168-170)	1				
	Литература зарубежных стран (10ч.)					
93	Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	1	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге.	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки
94	Сравнение русских и зарубежных песенок .Английский народная песенка «Перчатки»,	1	анализировать заголовок произведения;		Восприятие литературного произведения	

	«Храбрецы» (с. 176-178)		определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов;	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное Оценивать поступки героев Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное	разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последоват-ть событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектн.
95	Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	1	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки;	К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;		
96	Деление текста на части. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	делить текст на смысловые части, составлять его план; оценивать события, героев произведения;	П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;		
97	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	1	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в	П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов,		
98	Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
99	Составление плана сказки для подробного пересказа Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			Восприятие	

100	Герои сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	многообразии художественных произведений	выделять существенную информацию из текстов разных видов;	литературного произведения как особого вида искусства;	деятельности;
101	<i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	Произведения зарубежной литературы.	К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное	создавать проекты; инсценировать сказки;
102	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Оценивать поступки героев	находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;
			Произведения устного народного творчества.		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;
			Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное	планировать вариант исправления ошибок;
					Восприятие литературного произведения	определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок

		<p>школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p>несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p>	<p>как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное Оценивать поступки героев Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p>	<p>с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определяют</p>
--	--	---	---	--	---

Перечень материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия.

Для учителя:

1. Примерная программа по литературному чтению
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 78 с.ил.

Для обучающегося:

1. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2012. – 78 с.: ил.

2. Информационно - коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО»,2012

Входной контроль по литературному чтению

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли листики брусники и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, как в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам – бегом! Медведице разве объяснишь, что медвежонок со мной поиграть захотел!

По Г.Снегирёву

1. *О чём рассказывается в тексте?*

А - о том, как медведица учила медвежонка собирать малину

Б - о встрече человека и медвежонка

В - о том, как растёт в тайге малина

Г - о лесном пожаре

2. *Где произошла встреча с медвежонок?*

А - в сосновом бору

В - в зарослях малины

Б - в берёзовой роще

Г - на берегу реки

3. *В какое время года произошла эта встреча?*

А - весной

В - осенью

Б - летом

Г - зимой

4. *Рассказчик убежал потому, что*

А - ему надоел медвежонок

В - вспомнил, что потерял ружьё

Б - испугался медведицы

Г - пожалел свои пуговицы

5. *Выбери правильное утверждение:*

А - медведица напала на рассказчика

Б - медвежонок оказался очень любопытным

В - медвежонок испугался и убежал

Г - рассказчик видел медведицу

6. *Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?*

- А - цветок наклонялся из стороны в сторону
- Б - цветок звал человека
- В - цветок соглашался с происходящим
- Г - цветок засох

7. *Укажи, в каком порядке происходили события:*

- ___ Медвежонок вышел на свист.
- ___ Медвежонок решил поиграть с человеком.
- ___ Рассказчик испугался и убежал.
- ___ Рассказчик собирал малину.

8. *В своём произведении автор хотел*

- А - описать внешний вид медвежонка
- Б - объяснить, как растёт малина
- В - рассказать о поведении медвежонка
- Г - описать лес

9. *Какое предложение выражает главную мысль текста?*

- А - Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- Б - А у меня даже ружья нет!
- В - Медвежонок поиграть со мной захотел!
- Г - Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое название больше подходит к этой истории?

- А - Заросли малины.
- Б - Медвежонок.
- В - Подаренная пуговица.
- Г - Медведица.

Количество баллов _____

Уровень _____

Административная контрольная работа по чтению за полугодие.

1 вариант

Первая рыбка.

Юра жил в большой дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху хвалить:

- Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

- Потому наша уха жирна, что ершище жирней сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Но всё равно радовался, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

1. Запишите главную мысль текста.

2. Определи последовательность пунктов плана.

Юрина радость.

Вкусная уха.

Дружная семья.

Рыбалка.

3. Запишите ответы на вопросы.

А) Какую рыбку поймал Юра?

В) Что сделал Юра со своей первой рыбкой?

4. Составьте из данных слов предложения. В словах поставь ударение.

А) в, любой, уху, рыба, кладёт, первую, рыбку.

Б)костре, уху, вкусной, на, получается, всегда.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ за 2 полугодие ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.
2 вариант.

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи поди-ка ты!

а) частушка; б) считалка; в) скороговорка.

2. Определи жанр произведения:

Потягунюшки, порастунюшки!
Роток – говорунюшки,
Руки – хватунюшки,

Ноги – ходунюшки!

а) пестушка; б) колыбельная; в) загадка.

3. Определи жанр произведения:

Золотое яблочко

По небу катается,

С утра улыбается,

А улыбка – лучи очень горячи.

а) загадка; б) пословица; в) скороговорка.

4. «Хочешь есть калачи – не сиди на печи », - это

а) считалка; б) пословица; в) загадка.

5. В какой народной сказке среди персонажей есть заяц?

А) Гуси-лебеди; б) Каша из топора; в) У страха глаза велики.

6. Назовите фамилию поэта, автора произведений «Музыкант», «Сова», «Лесные домишки»?

а) В. В. Бианки; б) А.С.Пушкин; в) Д.Хармс.

7. Кто написал басни «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука» ?

а) А. С.Пушкин; б) Л.Н.Толстой; в) И.А.Крылов

8. Вспомните, кто автор стихотворения «Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду».

а) С.А.Есенин; б) Ф.И.Тютчев; в) А.А.Фет.

9. Можно ли понять такой текст? Обозначь цифрой порядок частей по смыслу.

- Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода в кувшине поднялась до краёв, и галка напилась.
- Галка хотела пить.
- На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине вода была только на дне. Галке нельзя было достать.

10. Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту.

* * *

Лиса попала хвостом в капкан. Рвалась изо всех сил и убежала без хвоста. Другие лисицы смеются над ней. Проходу ей не дают.

Бесхвостая лиса позвала к себе в гости подруг и советует им отрубить свои хвосты. «Без хвоста, - говорит, _ и красивее, и легче».

«Когда бы у тебя цел был хвост, так ты бы говорить этого не стала», - сказали ей подруги.

1) Почему лиса советовала другим лисам отрубить свои хвосты?

- * заботилась об их красоте.
- * чтобы не ей одной пришлось бегать без хвоста.

2) Как ты расцениваешь предложение лисы?

- * как хитрость;
- * как глупость.

3) согласились ли другие лисы расстаться со своими хвостами?

- * да;
- * нет.

4) Выбери заголовок к тексту.

- * «Хитрая лиса»;
- * «Верные подруги»;
- * «Капкан».